

ВАКАНТНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ПРИЕМА (ПЕРЕВОДА) НА 28.02.2024

Направление подготовки (специальность)	Курс	Количество вакантных мест					
		Очная форма обучения		Очно-заочная форма обучения		Заочная форма обучения	
		Бюджет	Платно	Бюджет	Платно	Бюджет	Платно
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля (уровень бакалавриата)	1-й	1	-	-	-	-	-
	2-й	4	2	-	-	-	-
	3-й	5	2	-	-	-	-
	4-й	-	2	-	-	-	2
	5-й	-	-	-	-	-	-
52.03.05 Театроведение (уровень бакалавриата)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	2	2	-	-	-	-
	3-й	2	1	-	-	-	-
	4-й	2	1	-	-	-	2
	5-й	-	-	-	-	-	2
52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	-	-	-	3	1
	3-й	-	2	-	-	-	1
	4-й	-	1	-	-	-	1
	5-й	-	-	-	-	-	1
52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	2	-	-	-	-
	3-й	1	2	-	-	-	2
	4-й	-	1	-	-	-	1
	5-й	-	1	-	-	-	1

52.05.03 Сценография (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	1	-	-	-	-
	3-й	2	1	-	-	-	-
	4-й	-	-	-	-	-	-
	5-й	-	-	-	-	-	-
55.05.01 Режиссура кино и телевидения (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	-	-	-	-	-
	3-й	-	3	-	-	-	-
	4-й	-	4	-	-	-	-
	5-й	-	-	-	-	-	-
55.05.03 Кинооператорство (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	3	-	-	-	3
	3-й	-	3	-	-	-	3
	4-й	-	2	-	-	-	4
	5-й	-	3	-	-	-	-
	6-й	-	-	-	-	-	-
52.04.03 Театральное искусство (уровень магистратуры)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	-	-	-	-	-
	3-й	-	-	-	-	-	-
50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)	1-й	-	-	-	-	-	-
	2-й	-	-	-	-	-	-
	3-й	-	-	-	-	-	-
	4-й	-	-	-	-	-	-